



Dominique Fumeaux
Chemin du Vieux Canal 42
1950 Sion
+41 79 563 27 29
dom.fum@gmail.com
Permis : A1, B, D1, BE, D1E
Date de naissance: 24.05.1982

FORMATION

2015-2016

Diplôme de l'ECTQ
Formation Caméra et Lumière

Dès 2010

Cameraman et technicien indépendant

2008-2009

Stage - Interface Productions

2007-2008

Formation technique - Canal 9

2003-2007

Bachelor en Histoire - UNIL
Bachelor en Français moderne - UNIL
Certificat en Sciences Sociales - UNIL

LANGUES

Français : langue maternelle

Allemand : connaissances moyennes

Anglais : bonnes connaissances

LOISIRS

Musique (basse, guitare), boxe thai,
cinéma, lecture...

Chef opérateur/ technicien lumière/ assistant caméra

Indépendant depuis 2010, j'ai continué à me former dans le domaine de l'image en participant à de nombreux tournages télévisés ou de cinéma. En 2015, je me perfectionne dans la direction photo en suivant les cours de l'ECTQ, école de cinéma québécoise.

Depuis mon retour en Europe, j'ai développé mon travail de l'image autant aux postes de technicien lumière ou caméra qu'à celui de directeur photo. A ce poste, je privilégie la construction d'éclairage Low Key et les univers sombres, fantastiques ou d'horreur. Mais je suis également capable de construire des ambiances moins contrastées. Il m'arrive aussi de passer derrière la caméra en tant que réalisateur.

www.dominiquefumeaux.com

Expérience professionnelle - filmographie sélective

Chef opérateur

Blue Paradise (Court métrage - Réal. Joël Baud) Emerging Artists (2020) FR/CH
L'Illiade (Théâtre - Création lumière - M. en sc. Stéphane Albelda) Creusets (2020) CH
Automne (Long métrage - Réal. Joël Baud) Emerging Artists (2018-2019) FR/CH
Le Pull Over (Court métrage - Réal. Charlène Girel) ECAL (2019) CH
Don Quichotte (Théâtre - Création lumière - M. en sc. Stéphane Albelda) Nova Malacuria (2019) CH
Before the Tempest (Théâtre - Création lumière - M. en sc. Stéphane Albelda) Creusets (2019) CH
Wigidiwho (Clip - Réal. Jolan Devanthery) Fluffy Machine (2019) CH
Don't be zombies (Web série - Réal. Ruben Pereira) Jeux interdits (2018) CH
La Claque (Moyen métrage - Réal. John Barraud) JBProd (2017) CH
Consumation (Réal. D.Fumeaux) Kaosprod (2016) CH
410 Gone (Court métrage - Réal. Vincent Courtois et Claire Bidart) ECTQ (2015) CAN

Technicien lumière (Chef electro / Electro / Eclairagiste)

Disponibles 24 h (Documentaire - Réal. Christian Berrut) PCT (2020) CH
Gnoko Bok (Théâtre - M. en sc. Estelle Borel) Cirqu'en Choc (2020) CH
Eddie et Kayla en français (Court métrage - Réal. Iyabo Boyd) Cohearts (2019) US/FR
Trou noir (Court métrage - Réal. Tristan Aymon) Terrain Vague (2019) CH
Let me in (Court métrage - Réal. Nathalie Ishak)15prod (2018) UK/CH
On se le dit pour la détresse (Court métrage - Réal. Lou-Théa Papaloizos) ECAL (2018) CH
Nouvel An Sur mars (Clip - Réal. Nicolas Rohrer) Château Pop (2018) CH
La Bruja - The Rodriguez Sisters (Clip - Réal. Gilles Vuissoz) Dimension 5 (2017) CH
Attention Humour (M. en sc. Pi.-A. Nanchen et C. Sottas) Obsidienne cie (2016) CH
La valise (Court métrage - Réal. Jean - Pierre Houle) ECTQ (2015) CAN
Station Horizon (Série - Réal. P.-A. Irlé, R. Graf) Jump Cut Production (2014) CH
Camper (Court métrage - Réal. Jan Czarlewski) ECAL (2014) CH

Assistant caméra

Black Angels Before the Shadows (Clip - Réal. Joël Baud) Emerging Artists (2017) CH
Pasqua Con Chi Vuoi (Court métrage - Réal. Audrey Bersier) Octuor Films (2016) CH
Blind date à la juive (Court métrage - Réal. Anaëlle Morf) Dreampixies (2015) CH

Réalisation

Consumation (Réal. D.Fumeaux) Kaosprod (2016) CH
U-horror Film Festival - Best comedy Horror, Week-end Horror Alicante - Premio Cerebros, Hrizantema
Horror and Fantasy Film Festival - Honorary Mention

Pour de plus amples informations, je peux vous fournir la liste exhaustive des divers projets auxquels j'ai participé.